

紅ゆずる

水田航生
松井愛莉

平井まさあき

(男性プランコ)

浦井のりひろ

(男性プランコ)

山崎真実

桜庭大翔

梅澤裕介

(梅棒)

大路恵美

丹下真寿美(T-works)

大西ユースケ

天知翔太(無名劇団)

中尾多福(幻灯劇場)

平松美紅

腹筋善之介

中村まこと

後藤ひろひと

波岡一喜

大阪国際文化芸術プロジェクト

姫が愛した ダニ小僧

~Princess and Danny Boy~

作・演出 後藤ひろひと



2026年

1月9日(金)~18日(日) 梅田芸術劇場 シアター・ドラマシティ

主催:大阪府・大阪市・大阪文化芸術事業実行委員会



大阪国際文化芸術
プロジェクト



紅ゆずる

水田航生
松井愛莉

平井まさあき
(男性プランコ)
浦井のりひろ
(男性プランコ)

山崎真実
桜庭大翔
梅澤裕介
(梅棒)
大路恵美

丹下真寿美(T-works)
大西ユースケ
天知翔太(無名劇団)
中尾多福(幻灯劇場)
平松美紅

腹筋善之介
中村まこと
後藤ひろひと
波岡一喜

大阪単独公演でありながら、2025年2月全国的に大きな話題を呼んだ「FOLKER」の主演・紅ゆずると、作・演出：後藤ひろひとの強力タッグが再び・・・!!

姫が愛したダニ小僧

大阪国際文化芸術プロジェクト

~Princess and Danny Boy~

作・演出 後藤ひろひと

老人介護ホームを訪れた夫婦、祐一とエリはそこで自分がとある国の王の娘「すみれ姫」だと名乗る老婆に出会う。すみれ姫は自分をホームから出してくれと祐一たちに頼む。目的は若き日に恋に落ちたダニ小僧との再会。老人のたわごとにつき合うつもりで連れ出すのだが、その道中には姫が話す通りの不思議でおかしな世界が展開し、やがてはかつての家来が続々と出現して仲間に加わる。追いかけて来る凶悪なホーム職員。どれが現実でどれが幻想なのか?すみれ姫はダニ小僧に会えるのか?住宅街が、団地が、裏路地が、ファンタジー世界へと変わって行く時空を超えたへんてこラブストーリー。

2026年 1月9日(金)~18日(日) 梅田芸術劇場シアター・ドラマシティ

	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	金	土	日	月祝	火	水	木	金	土	日
12:00										
17:00										
19:00										

※開場30分前 ※上演時間約150分

料金：7,000円(前売当日共・税込・全席指定) チケット発売中!

FANYチケット問合せダイヤル

公演に関するお問合せ TEL: 0570-550-100
(受付時間10:00~19:00)



特設サイト

◆未就学児童はご入場いただけません。◆16歳未満のお客様は、終演が19:00を越える公演(本公演では17:00と19:00開演分)については、保護者同伴の場合のみご入場いただけます。◆ビデオ・カメラ、または携帯電話等での録音・録画・撮影・配信いかなる場合も禁止です。◆車いす席のご購入を希望されるお客様はFANYチケット問合せダイヤルまでお問合せください。◆都合により出演者が変更になる場合がございます。

主催：大阪府・大阪市・大阪文化芸術事業実行委員会

事業に関するお問合せ：大阪文化芸術事業運営事務局 TEL:06-7177-6938(12/29-1/3を除く、平日10:00~17:00) MAIL:info@oica-project.jp

STAFF
作・演出：後藤ひろひと
美術：中根聡子
音楽：石田雄一
照明：大波多秀起
照明操作：山崎由加里、中村香菜、岡部歩美
音響：中村裕
殺陣・ステージング：島口哲朗、剣伎衆かむろ
振付・ステージング：天野一輝(梅棒)
衣裳：甲斐愛美・水野泰彰
ヘアメイク：久米千秋
大道具：山本大將、佐野芳輝
小道具：林亮助
特効：南義明
演出助手：堀田哲大、萩原秋裕
演出部：星野誠、宮本有賀、松林京子
舞台監督：廣瀬雅彦
宣伝美術：東學
宣伝写真：福井麻衣子
宣伝ヘアメイク：久米千秋、山岡凡恵
宣伝衣裳：甲斐愛美
協力
AYRTON
アートメイク・トキ
アドヒップ
アミューズ
ーハハ
EMUKICHI-BEAT
えりオフィス
大槻衣裳
カートエンターテインメント
関西商會
ギミック
クオリティマネジメント
K2カンパニー
剣伎道
ゴーチ・ブラザーズ
サウンドス・ベース
松竹エンタテインメント
すくらんぶる
dynamize
TAP
デライト
duobus
ニッシン印刷
マイド
吉本興業

Kazuki
Namioka

Kouki
Mizuta

Yuzuru
Kurenai

Airi
Matsui

