

About "OSAKA ART FESTIVAL" オオサカアートフェスティバルとは？

様々な個性がアートを通じて出会い、つながっていく。
それが大きなエネルギーとなり、まちの魅力になる。
大阪を舞台に、3つのアートプログラムを開催します。
観て感じる、買って楽しむ、体験する
大阪を「アート」でめぐる新しいフェスティバルです。

2025年大阪・関西万博に向け、
2023年、文化共創都市 大阪から誕生します。

Art fosters encounters and links between people with a wide range of personalities. This in turn generates tremendous energy and imbues the city with charm. We are pleased to present three art programs in Osaka. Look, feel, shop, enjoy, and experience at this new festival spotlighting the art of Osaka.

These programs signify the fact that Osaka will be launched as a Cultural and Creative City in 2023 and are also designed as a prelude to the Expo 2025 Osaka Kansai.

VENUE & DURATION

会場 & 会期 | 入場無料 |

※会場により会期と時間が異なります。ご注意ください。

Art Exhibition & Fair アートエキシビション & フェア

会場 1: 大阪府立江之子島文化芸術創造センター(enoco)

会期: 2023年3月10日(金)~12日(日) 10:00-18:00(3月12日のみ17:00まで)

Art in the City アート × 都市

会場 2: 中之島エリア 大阪市中央公会堂前広場

会期: 2023年3月7日(火)~12日(日) 10:00-17:00

会場 3: 御堂筋エリア 御堂筋 東側歩道(南海難波駅北、なんばマルイ横)

会期: 2023年3月10日(金)~12日(日) 10:00-17:00

Art Strolling アート de まちめぐり(デジタルスタンプラリー)

オオサカアートフェスティバル会場の他、

府内の「大阪府20世紀美術コレクション」展示施設や文化施設など約40ヶ所(順次拡大中)

抽選会会場: 大阪府立江之子島文化芸術創造センター(enoco)

※2023年3月10日(金)~12日(日) 10:00~18:00(3月12日のみ17:00まで)

会期: 2月17日(金)~3月12日(日)各施設の営業時間に準ずる

(3月12日のみ、スタンプ獲得可能時間は16:30まで)

osaka-art-festival.jp



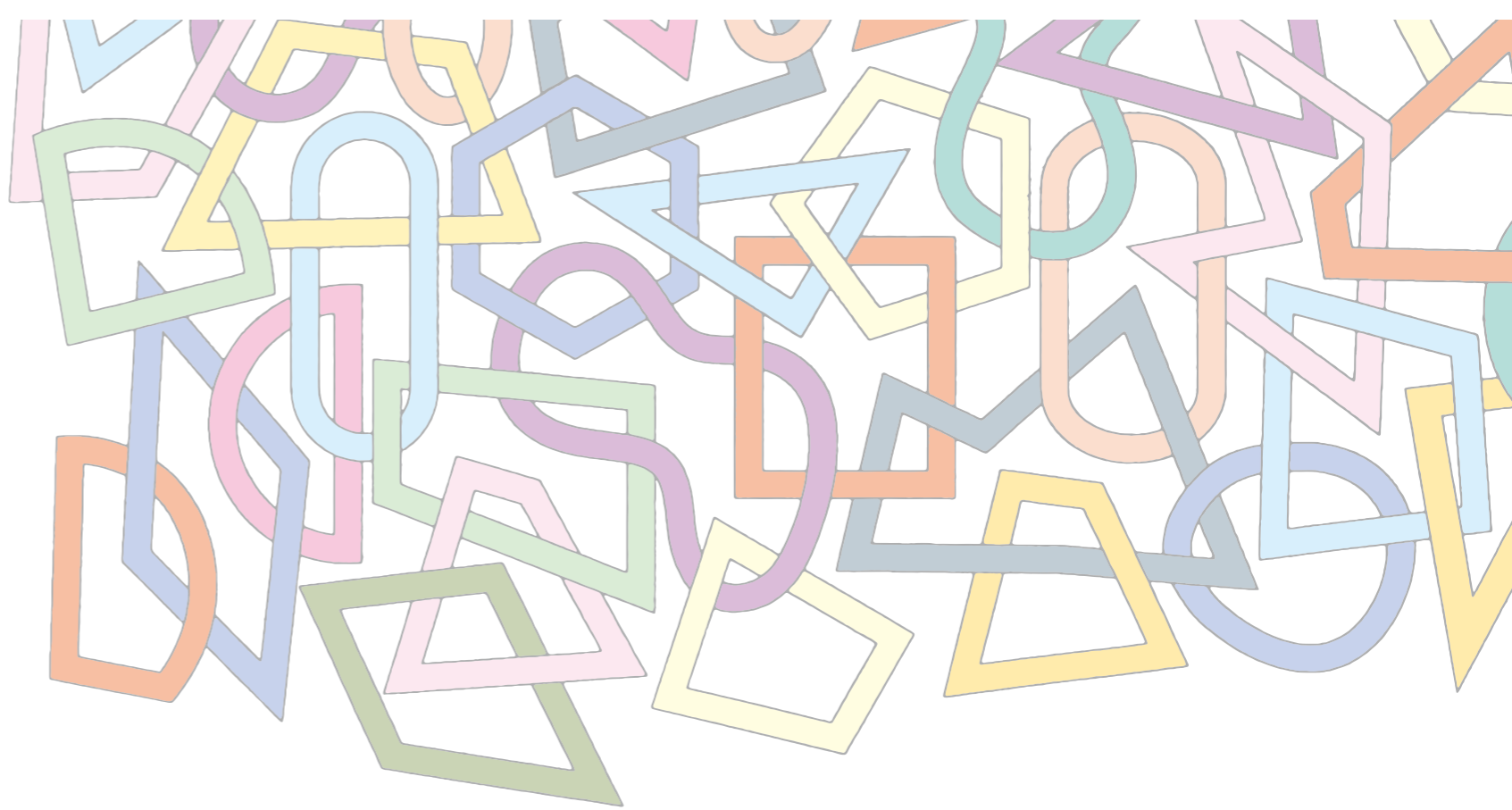
www.facebook.com/osakaartfes

@osaka_art_festival

@osaka_art_fes

#osakaartfestival

問い合わせ先: オオサカアートフェスティバル事務局 info@osaka-art-festival.jp 080-7012-5965(10:00-17:00)



むすぶ つながる 次代のアート、可能性。



アート×都市
Art in the City

中之島エリア

2023.03.07 Tue. - 12 Sun.

御堂筋エリア

2023.03.10 Fri. - 12 Sun.

アートエキシビション&フェア
Art Exhibition & Fair

大阪府立江之子島文化芸術創造センター(enoco)

2023.03.10 Fri. - 12 Sun.

アート de まちめぐり
Art Strolling

府内約40ヶ所

2023.02.17 Fri. - 03.12 Sun.

主催:大阪府 【連携】経済産業省「アーティスト等と連携した地域ブランド確立に係る実証事業」 企画・運営:オール大阪アートパートナーズ共同企業体
企画協力:一般社団法人日本現代美術振興協会、近畿大学建築学部 建築・都市コムズ研究室(高岡伸一准教授) 協力:一般財団法人おおさか創造千島財団、一般社団法人ミナミ御堂筋の会、graf、シティプロモーション研究所、大丸心斎橋店、千島土地株式会社、大阪府立江之子島文化芸術創造センター(enoco) アートスポット特別協力:ホテルロイヤルクラシック大阪 ログデザイン:三重野龍 翻訳:クリストファー・スティヴンス

APCA JAPAN

おおさか創造千島財団

御堂筋の会

graf

CITY PROMOTION INSTITUTE

DAIMARU

千島土地株式会社

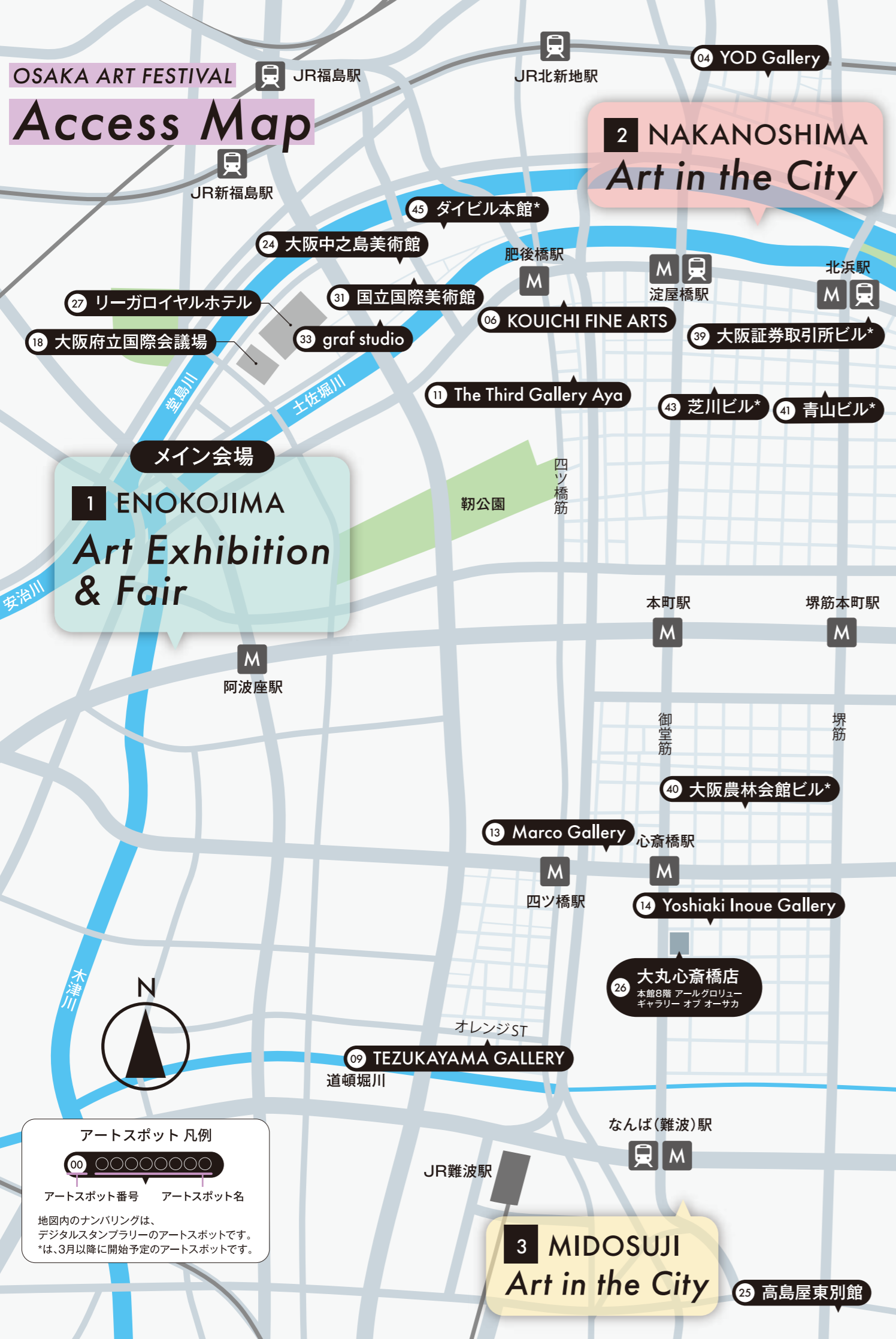
enoco

HOTEL & MUSEUM ROYAL CLASSIC OSAKA NAMBA

EXPO 2025

大阪府

経済産業省



2023.03.10 Fri. - 12 Sun.

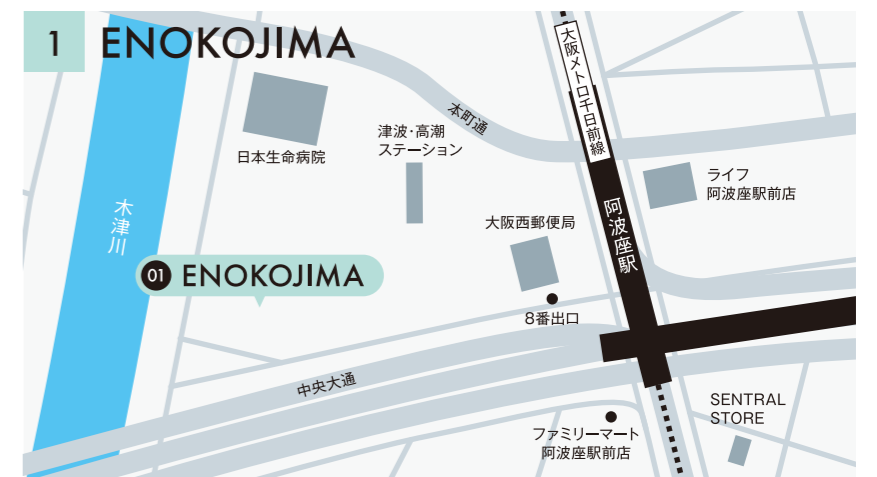
1 ENOKOJIMA

Art Exhibition & Fair

メイン会場&デジタルスタンプラリー抽選会場
大阪府立江之子島文化芸術創造センター(enoco)

— 大阪メトロ千日前線/中央線「阿波座」駅 8番出口から徒歩約3分

Enokojima Art, Culture and Creative Center,
Osaka Prefecture / enoco



2023.03.07 Tue. - 12 Sun.

2 NAKANOSHIMA

Art in the City

大阪市中央公会堂前広場

— 大阪メトロ御堂筋線 / 京阪「淀屋橋」駅 1番出口から徒歩約5分

— 大阪メトロ堺筋線/京阪電車「北浜」駅 22号出口から徒歩約6分

— 京阪電鉄中之島線「なにわ橋」駅 1番出口から徒歩約1分

The open area in front of the Osaka City
Central Public Hall in Nakanoshima



2023.03.10 Fri. - 12 Sun.

3 MIDOSUJI

Art in the City

御堂筋 東側歩道(南海難波駅北、なんばマルイ横)

— 大阪メトロ御堂筋線「なんば」駅 1番口から徒歩約1分

— 大阪メトロ千日前線「なんば」駅 20番口から徒歩約3分

— 近鉄・阪神線/近鉄難波線「大阪・難波」駅 12番口から徒歩約3分

— 南海線/南海高野線「なんば」駅 2F中央口から徒歩約4分

The sidewalk on the eastern side of Midotsuji Avenue (next to the
Marui shopping building, just north of Nankai Namba Station.)



デジタルスタンプラリー 「Art Strolling(アート de まちめぐり)」

1ヶ所につき1スタンプを取得、3スタンプ毎に1回抽選会へ参加可能。
アートスポットは他のエリアにも複数ございます。

例:大阪府庁本館、大阪府咲洲庁舎、万博記念公園、
大阪モノレール駅舎、北加賀屋エリアなど。

各アートスポットの営業時間は
施設公式WEBサイトをご覧ください。

詳細はこちら



各会場間のアクセス例

1 ⇄ 2	乗車時間 所要約10分	1 ⇄ 3	乗車時間 所要約6分	2 ⇄ 3	乗車時間 所要約6分
大阪メトロ中央線 阿波座駅	⇄	大阪メトロ千日前線 阿波座駅	⇄	大阪メトロ御堂筋線 淀屋橋駅	⇄
本町駅	⇄	⇄	⇄	⇄	⇄
大阪メトロ御堂筋線 淀屋橋駅	⇄	大阪メトロ千日前線 なんば駅	⇄	大阪メトロ御堂筋線 なんば駅	⇄

観る・買う・学ぶ 文化芸術発信の力

Art Exhibition & Fair

アートエキシビジョン&フェア

公募により選出されたアーティストとギャラリー等による推薦アーティスト、次代を担う20組による作品の展示・販売のほか、府内高校生による作品展示を行います。期間中はトークやマルシェなどの関連プログラムも開催。

In addition to displaying and selling works by 20 artists who represent the next generation (10 selected in an open call for submissions, and 10 chosen by several galleries), there will be an exhibit of works by students from local art high schools. A number of related programs, included talk events and a market, are also scheduled during the exhibition period.

企画協力：一般社団法人日本現代美術振興協会 Planning cooperation: AFCA

推薦アーティスト

Artists recommended by galleries

関西を中心に、アーティストの紹介・育成に携わってきたギャラリーが推薦する気鋭のアーティスト10組の作品を展示・販売します。アートコーディネーターが会場に常駐し、作品の鑑賞と購入をサポートします。

協力(アーティスト推薦)：アートコートギャラリー、MEM、ギャラリーノマル、ギャラリーほそかわ、ギャラリーヤマグチ・クンストバウ、TEZUKAYAMA GALLERY、FINCH ARTS、MORI YU GALLERY、Yoshiaki Inoue Gallery

《四角い部屋 - シネマライフ》 Square Room - Cinema Life 2020 Photo: Tomomi Takano 厚地朋子 Tomoko Atsuchi	《raum47》 2019 岡本啓 Akira Okamoto	《魂の船》 Soul boat 2022 黒宮菜葉 Nana Kuramiya	《VITA MACHINICALIS》 2018 ©Ayano Sudo, courtesy of MEM 須藤絢乃 Ayano Sudo	《タンポポ》 Dandelions 2021 高木智子 Tomoko Takagi

従来の遠近法にとらわれな「フォトブラッシュ」という独自の技法を用い、光を色彩として、印象紙に作品を描く

《訪問者》 the visitor 2021 ©Toshiki Teramura courtesy of MORI YU GALLERY 寺村利規 Toshiki Teramura	《覆面の旅-深緑》 A Masked Journey, darkgreen 2022 ©Taishi Nishi, Photo by Osamu Sakamoto, Courtesy of FINCH ARTS 西太志 Taishi Nishi	《ニールソン》 Nielson 2022 冬木遼太郎 Ryotaro Fuyuki	《グリーンシュイエローの形》 Form of greenish yellow 2022 Photo: Hana Sawada 松浦茜 Akone Matsura	《ラケット》 Racket 2018 森末由美子 Yumiko Morisue

映画の編集技法を応用して物語の作中の登場人物を想像し、架空のポートレートとともに映画の一場面のような情景を描き出す

Art in the City

アート×都市

「車から人へ」の動きが進む大阪のまちなかを舞台にアート作品を展示。世界的に活躍するアーティストや関西にゆかりのある気鋭のアーティストの作品がまちを彩ります。

*2037年の全面公園化をめざし、街道を歩行者空間にする工事が進み予定。かつて通路だった新しい空間がアート作品の舞台になります。

This exhibition of artworks will be held in the heart of Osaka, where the focus is shifting from the movement of "cars to people". Works by internationally active artists and up-and-coming creators with links to Kansai will ornament the city.

*With the aim of converting the entire Midosuji Avenue into a park by 2037, construction is currently underway to create a pedestrian zone on the sides of the road. Once a street, this new space will now serve as a gallery for artworks.

2 NAKANOSHIMA

大阪市中央公会堂前広場

2023.03.07 Tue. - 12 Sun.
10:00-17:00

The open area in front of the Osaka City Central Public Hall in Nakanoshima

《別府タワー地蔵》 2017 Photo: 藤屋伸光	《The Merlion Hotel》 左:外観 右:内観 2011 Photo: Yusuke Hattori	西野 達は、街のモニュメントなどパブリックなものを取り込んで部屋を建築しリビングルームや実際にホテルとして営業するなど、公共的なものをプライベートに変容させることで私たちのみている日常の風景を一変させ、見る者に強烈な刺激を与えます。これまでも大阪で作品を発表してきた西野は「大阪が日本一パブリックアート展示に開かれている」と公言しています。今回、大阪市中心部を流れる2つの川に挟まれ、レトロな建築が立ち並ぶ中之島エリアに、西野による新作が誕生します。

公共空間を大胆に変容させる大型のアートプロジェクトで国内外で数々の話題を巻き起こしてきた国際的アーティスト

Art Strolling

アート de まちめぐり

(デジタルスタンプラリー)

オオサカアートフェスティバル会場のほか、府内の「大阪府20世紀美術コレクション」展示施設や美術館、アートギャラリーなど、約40ヶ所(順次拡大中)のアートスポットでデジタルスタンプを集めながら、アートな大阪をめぐってませんか?一定数スタンプを集めると、豪華な景品も当たる(はずれ無し)抽選会に参加することができます。奮ってご参加ください!

2023.02.17 Fri. - 03.12 Sun.

各施設の営業時間に準じます。[Art Strolling アート de まちめぐり]サイト内の施設情報をご覧ください。(3/12のみスタンプ獲得可能時間は16:30まで)

By collecting the digital stamps that will be available at the about 40 sites in the area (more to be added in the days ahead), including the exhibition venue for the Osaka Prefectural 20th-century Art Collection, and museums, and art galleries, visitors will have a chance to participate in drawing splendid prizes.

公募アーティスト

Artists selected in open-call program

アート界を代表する以下の選考委員による選考を経て、40歳以下のアーティスト10組を公募形式で選出。関西のアートシーンを支えるギャラリストによるサポートで展示・販売を行います。また、会期中はアーティスト、アートコーディネーターが会場に常駐し、作品の鑑賞と購入をサポートします。

選考委員 木ノ下智恵子(大阪大学21世紀懐徳堂 准教授)、小山登美夫(小山登美夫ギャラリー株式会社 代表取締役社長)、矢作学(森美術館アシスタント・キュレーター)、一般社団法人日本現代美術振興協会 展示アドバイザー 櫻岡聡(FINCH ARTS ディレクター)、山中俊広(the three konohana代表)

*全て参考写真

《スーパーの絵》 2023 池口友理 Yuri Ikeguchi	《CALL_A》 2021 久保木 要 Kaname Kuboki	《Shape of men No.36》 2021 駒嶺ちひろ Chihira Komamine	《机の上の林檎 / 苹果の下の卓》 2021 撮影: 栗生田兵吾 小宮太郎 Taro Komiya	《I'm climbing a mountain and I'm never looking back-Holy Sweat and Tears》2022 サブリナ・ホーラク Sabrina Horak

《remaining part no.2》 2022 成山亜衣 Ai Nariyama	《かれらは歩み去る一日にさやく》 2023 西村大樹 Daiki Nishimura	《ghost comet》 2022 野田ジヤスミン Jusmin Nada	《ハッピーモンスター》 2022 「ハッピーモンスター」横峯竜之 "Happy Monster" Tatsuyuki Yokamine	《unknown moments #01》 2020 撮影: 栗生田兵吾 むらたちひろ Chihira Murata

高校生展示

LOCAL Art High School Collection

美術系のコースを有する大阪府内の高校3校が参加。次代を担うフレッシュな才能による作品が並びます。

関連イベント

RELATED EVENTS

TALK & GALLERY TOUR

「暮らし・アート・これからのまち」

日々の暮らしの中でのアート、そしてまちの中でのアートとの出会いについてお話いただきます。後半は展覧会場をめぐり、アーティストと対話します。

日時:2023年3月11日(土) 14:00-16:00
会場:4Fライブラリー
ゲスト:服部滋樹(graf代表)
参加無料・事前申込制(先着順)



TALK

「まち全体をアートの舞台に! 大阪のパブリック空間の未来」

アートの舞台として大きな可能性を持つ御堂筋、そして大阪の街の未来について語ります。

日時:2023年3月10日(金) 16:00-17:30 会場:4Fライブラリー
ゲスト:阪東広文(大丸 大阪・心斎橋店 美術担当バイヤー)
西野 達(Art in the City 中之島 出展アーティスト)
忽那裕樹(株式会社E-DESIGN 代表)
参加無料・事前申込制(先着順)



GALLERY TOUR

アートコーディネーターやギャラリストが日替わりで案内人となり展示会場をめぐります。(各日約1時間)

日時:3月10日(金) 14:00
3月11日(土) 15:00
3月12日(日) 11:00、14:00
会場:Room1-4
参加無料・予約不要 定員15名程度

ART MARCHE

クリエイターグッズ、アートブックや絵本のマルシェを2日間限定で開催します。

日時:3月11日(土)、12日(日) 12:00-17:00
会場:地下1F カフェスペース
企画協力:ON THE BOOKS
参加店舗:クリエイター(予定):ON THE BOOKS、(本)ほんほんほん、ホホホ交野店、モフマCAMP BOOKS、FOLK old book store、村太(イラスト・似顔絵屋さん)、西淡路希望の家(グッズ)、朝野ベコ(イラスト) and more!

*詳細・お申し込みはWEBサイトをご確認ください。

3 MIDOSUJI

御堂筋 東側歩道 (南海難波駅北、なんばマルイ横)

2023.03.10 Fri. - 12 Sun.
10:00-17:00

The sidewalk on the eastern side of Midosuji Avenue (next to the Marui shopping building, just north of Nankai Namba Station)

《URBAN RESEARCH》 2021 Photo: ドブ水 DAISAKU	《夫婦》 2022 Photo: 守屋友樹 小笠原 周 Shu Ogasawara

可笑しみのある絵付のカップや器から、自由なフォルムやイラストを用いた独特の存在感のあるオブジェまで制作する陶芸家

《Daddy's Revival》 2022 Photo: Tomoya Hasegawa 葎村太一	歴史や景色、日常に埋もれてしまったものの痕跡に焦点を当て、その奥に眠る不確かな事柄を彫刻や様々なメディアを組み合わせて拾い上げる

《Untitled(Flamingo Falling)》 2015 Courtesy of Present Co. Photo: Ethan Browning 濱野怜子	《人のゆくえ》 2018 Photo: MATSUO Ujin 大東真也	《人の様な形態》 2016 Photo: Kai Maetani 木村 舜

馴染みのある物事や風景が少し奇妙にみえたり、個々の記憶を想起させるような空間を立体作品やインスタレーションで創り出す

《人とはなにか》という普遍的なテーマを絵画作品や立体作品を通して追求する	*全て参考写真

抽選会について

アートスポットをめぐり、スタンプを3つ集めるごとに抽選会に1回参加することができます。
・アートスポット1ヶ所につき、1スタンプを設置
・景品は抽選会に参加された方のみ獲得できます。

大阪府立江之子島文化芸術創造センター(enoco)

抽選会場 2023.03.10 Fri. - 12 Sun.
10:00-18:00 (3月12日のみ17:00まで)

*抽選会は3月10日~12日の3日間のみとなりますので、ご注意ください。

子どもアートグッズ抽選会

左記の抽選会と同条件にてお子様用の景品(アート関連グッズなど)もあります。 対象:3歳~12歳まで



アートスポット一覧、参加方法などはこちら
<https://osaka-art-festival.jp/#stamp>

参加無料