



Kishiwada  
Music & Art Festa

# 岸和田



## ミュージック&アートフェスタ

～岸城神社で世界の楽器と書画を楽しもう～

### 岸城神社 神楽殿

世界各地の様々な楽器で奏でる  
ミュージックパフォーマンス

### 岸城神社 絵馬殿

岸和田市出身の妖怪書画アーティスト「妖怪書家 逢香」による  
参加型の書画パフォーマンス



公式WEBサイト

2024年11月4日(月・振休) 10:00~17:00

料金: 無料

岸城神社

【住所】〒596-0073 大阪府岸和田市岸城町11-30 【アクセス】南海本線「岸和田」駅より徒歩約10分 / 南海本線「蛸地蔵」駅より徒歩約7分



大阪文化資源魅力向上事業

[主催]大阪府・大阪文化芸術事業実行委員会 [協力]岸和田市・岸和田市観光振興協会・岸城神社

●問合せ:大阪文化資源魅力向上事業運営事務局 電話番号:06-6210-5397(平日9:30~17:30) メールアドレス:bunmi@jtb.com

(本イベントに関して、岸城神社へのお問い合わせはご遠慮ください)



**TIME TABLE**

**10:00~11:00 みんなで作る書画体験～墨で妖怪を描いてみよう～** **事前申込制**

岸城神社 絵馬殿  
**ワークショップ**

妖怪書家「逢香」と一緒に墨で妖怪のイラスト画を作成します。作成したイラストは午後からの書道パフォーマンスで1つの妖怪書画作品となります。講師:逢香 対象:小学生以下(5歳以下は保護者同伴必須)



**10:30~11:30 世界の楽器作り体験～バリンビン～** **事前申込制**

岸城神社 神楽殿  
**ワークショップ**

岸和田特産の竹でフィリピンの民族楽器「バリンビン」を制作体験します。講師:井上皓介(from ツクル森 in京北) 対象:5歳以上 ※刃物使用の為、小学生以下のお子様は保護者の同伴必須となります。バリンビン… “竹をバリンと割ったら、ピーンという音がした!”ことが語源のフィリピンの民族楽器。

**11:45~12:30 ワールドミュージック～民族楽器で奏でる音楽の世界～**

岸城神社 神楽殿  
**公演**

世界各地の様々な楽器で奏でるミュージックパフォーマンス。出演:Music Circus

**14:00~14:30 妖怪書画パフォーマンス**

岸城神社 絵馬殿  
**公演**

妖怪書家逢香 による書画パフォーマンス。ワークショップで作成した妖怪イラストを貼って1つの妖怪書画作品を完成させます。出演:逢香(パフォーマンス)



**15:00~16:00 世界の楽器作り体験～レインスティック～** **事前申込制**

岸城神社 神楽殿  
**ワークショップ**

岸和田特産の竹で、アフリカ・南米の打楽器「レインスティック」の制作体験します。講師:井上皓介(from ツクル森 in京北) 対象:5歳以上 ※刃物使用の為、小学生以下のお子様は保護者の同伴必須となります。レインスティック… “雨のような音がする”アフリカ・南米の打楽器。



**16:15~17:00 ワールドミュージック～民族楽器で奏でる音楽の世界～**

岸城神社 神楽殿  
**公演**

世界各地の様々な楽器で奏でるミュージックパフォーマンス。出演:Music Circus



**岸城神社って?**

神楽殿



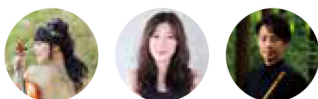
絵馬殿



岸和田城下に鎮座する、三郷(村方、町方、浜方)の産土神社。御祭神は天照大御神、素戔嗚尊、品陀別命の三柱で、「牛頭天王社」「御宮」と呼ばれていた。城下町が発展した江戸時代は疫病が流行し、疫病退散にご利益のある牛頭天王(素戔嗚尊)への信仰が深まったとされる。明治維新後「岸城神社」と改名された。また、岸和田城が千亀利城と呼ばれていたのに因み「千亀利のお宮」とも言われ、契り=縁結びの神として、結婚式を挙げるカップルも。神社で斎行される神事大祭式と氏子による神賑行事からなる「岸和田祭」は、勇壮だんじり曳行で有名。

**出演者**

**Music Circus**



辻本明日香 (ヴァイオリン) 山口聖代 (キーボード) 吉村靖弘 (和太鼓・篠笛)



金子鉄心 (イリアンバイス) 村治進 (スティールパン) 端山梨奈 (ソプラノ)

音楽で笑顔の輪を広げていきたいという同じ想いをもったメンバーが集まり、2013年に活動を始める。国境やジャンルを超えた、唯一無二の舞台を目指している。



**逢香**

妖怪書家 (岸和田市出身)

6歳から書道を学ぶ。大学入学後、変体仮名の授業を受け個性豊かな妖怪たちに魅了され、奈良墨を使って描きはじめ、「妖怪書家」を名乗り始めたのを機に2017年には妖怪ウォッチシリーズ「黒い妖怪ウォッチ」のキャラクターデザインとタイトルデザインを担当。2022年には奈良市美術館にて大個展「妖怪POP」を開催。妖怪たちに「POPさ」を加え、社会風刺とユーモアを織り交ぜた作品は多くのメディアにも取り上げられ、約1万人の動員を記録した

復興天守70周年記念

**岸和田城 新能鑑賞**

夜間貸し切りの岸和田城での新能鑑賞 特別な空間で幽玄なひとときを!

2024.11/3(日・祝)&4(月・休)

開演18:00

《演目》能…ひとり翁・土蜘蛛 狂言…太刀奪

※土蜘蛛は総勢20名の特別バージョンです(予定)。



二の丸広場では、地元シェフによる岸和田・泉州の旬の食材を使ったキッチンカーなどが出店する「岸和田うまいもんフェスタ」を開催いたします。

お問合せ: 岸和田市魅力創造部観光課 ☎:072-423-9486(平日9:00~17:30)

**ワークショップの事前申込み**

【※受付時間延長しました】

募集期間 **2024年10月4日(金)14:00~10月17日(木)17:00** **10月23日(水)17:00まで**

「大阪文化資源魅力向上事業」ホームページにて受付

【公式HP】<https://osaka-ca-fes.jp/bunmi/>



※出演者等の都合により、予告なく公演内容を変更する場合がございますので、予めご了承ください。※野外でのイベントとなります。※お席は係の指示に従ってご着席くださいませ。※参加チケットは、当選メールの提示とさせていただきます。※岸城神社に駐車場・駐輪場はございません。近隣のパーキング・駐輪場をご利用ください。出来る限り徒歩または公共交通機関でお越しください。※自転車で会場内に入ることではできませんので、ご注意ください。※イベント会場敷地内は全面禁煙となります。※雨天など当日の天候等により、中止または内容を一部変更する場合があります。その際は、公式SNSにてご案内します。



大阪文化資源 魅力向上事業